

CORSO

IL MATTONE DAL
LUNGO FORMATO

THE LONGFORMAT BRICK

S.ANSELMO
vivere la differenza





Non esiste materiale in edilizia in grado di assicurare prestazioni e qualità come la terracotta. Durabilità, ecocompatibilità, funzionalità tecnica, isolamento, salubrità, ma soprattutto estetica.

Nella modernità di stili e di materiali il genio di architetti e di produttori ha generato nuova forma e colore nella terracotta con il prodotto "CORSO".

La dimensione allungata e sottile, i colori freddi e stonalizzati, la posa a giunti evidenti sono la modernità della terracotta, materiale irrinunciabile per l'edilizia.

There is no material in the building construction industry that is able to guarantee high performance and quality as the clay is capable to do.

Durability, sustainability, technical functionality, insulation, healthiness, but above all aesthetics.

The talent of architects, designers and manufacturers has created using clay the product "CORSO" that is the great result of a new concept of shape, texture and colour.

The extended and fine shape of "CORSO", the cold colours, the variation of the textures, the size and the position of mortar - joints cooperate to express the modernity of terracotta.

LO STILE PER L'ARCHITETTURA ORIZZONTALE

HORIZONTAL ARCHITECTURAL MASTERPIECE

LA MATERIA THE MATERIAL

Nella necessità estetica di colore e materia, il mattone "CORSO" utilizza l'anima della terracotta per trasmettere il valore del naturale e l'assicurazione del bello e durevole.

In the aesthetic necessity of color and material, "CORSO" brick uses the soul of the terracotta to transfer the real value of the character and the assurance of the beauty and durability.



AQUA



STANDARD



SELMO



TERRA

LE TEXTURES THE TEXTURES

La storia, la tecnica, la materia, i colori, sono nella terracotta sperimentati da secoli trasmettendo da sempre bellezza e sicurezza. Ogni opera con mattone "CORSO" sarà unica e realizzazione di arte e di stile.

The history, the technique, the material, the colors are experienced by centuries in the use of terracotta, transmitting always beauty and safety. Each work with brick "CORSO" will be an unique realization of art and style.

L'EFFETTO ESTETICO AESTHETIC EFFECT

Non si tratta solo di un rivestimento estetico, si costruisce un muro. È bello, forte, unico. È l'elemento materico che caratterizza l'opera e ne segna l'appartenenza di stile.

It is not just an aesthetical veneer, but a solid wall. It is beautiful, strong and unique. It is the fundamental element that characterize the work and marks the choice of style.

MATTONE CORSO

LA GAMMA PRODOTTI / THE PRODUCTS RANGE



AQUA

Elemento realizzato con sistema Water struk, ovvero con superficie a effetto acqua. L'irregolarità e le colorazioni sono derivate dalla fase di stampaggio.

The clay long format bricks "CORSO AQUA" are produced by waterstruck technology, so the texture has a water effect. The colors and the smart imperfections are obtained during the moulding process.



STANDARD

Elemento pastamolle realizzabile nella versione STANDARD (liscio) e nella versione SELMO (rustico). Ripete l'esperienza ampia e dinamica della classica collezione pastamolle .

These clay elements are produced by soft mud technology. With this type of "CORSO", there are 2 possible aesthetical looks for the bricks: Standard= smooth texture. Selmo= fine texture. The range of "CORSO STANDARD" and "CORSO SELMO" repeat the wide selection of colors of the Santanselmo's bricks collection.



SELMO



TERRA

Elemento con superficie lavorata da taglio nella fase di formatura. La composizione materica viene messa in primo piano e la tecnica di colorazione ceramica amplifica le proposte di colore.

The products "CORSO TERRA" has a special surface and texture. The clay material in itself is displayed in the first position and the architectural ceramic method of production enlarge the range of the available colors.



BRICK 25
TERRA

Esempio di "CORSO" nella dimensione di lunghezza da cm 25. L'utilizzo del formato cm 4 x 25 recupera nel mattone classico gli effetti espressivi della posa a liste orizzontali.

This is the realization of "CORSO TERRA" brick with 25 cm length. The use of Corso Terra 25 creates the possibility to express an architectural horizontal design in the world of the conventional sizes of clay facing bricks.



Tipo di elemento Element type	Elemento ad alta massa volumica apparente (HD) HD clay masonry unit		
Dimensioni Dimensions	Lunghezza / Lenght Larghezza / Width Altezza / Height	500 / 250 mm 100 mm 40 mm	
Categoria di tolleranza dimensionale sul valore medio Tolerance means value	Tm (10/4/3 mm)	UNI EN 771-1	
Categoria di resistenza al gelo Durablility against freeze-thaw	F2		
Resistenza alla compressione, valore dichiarato Compressive strength declared value	≥ 40	N/mm2	UNI EN 772-1
Assorbimento d'acqua Water absorption	NPD*	%	UNI EN 771-1 APPENDICE C
N° Pezzi/mq N° Pieces/smq	da 35 a 40 pezzi from 35 to 40 pieces per sqm		
Peso elemento Weight Corso	da cm 50 = da kg 4 a kg 5 50 cm = from 4 kg to 5 kg per piece		

*No performance determined



SERIE **TERRA**



CT 002 VT



CT 002 TS



CT 001 LOFS



CT 001 GM



CT 001 PG



CT 002 LOBF



CT 001 RS



CT 001 VTB



CT 002 GLB



CT 002 DB

SERIE **AQUA**



CA 001 DB



CA 001 EC



CA 001 LOB



CA 001 LON



CA 001 VTC



CA 001 TS



CA 001 GL



CA 001 VTB



CA 001 LNM



CA 001 GLB



CA 001 VT



CA 001 RS

SERIE **SELMO / STANDARD**



CR 001 ISC



CR 001 MH



CR 001 BB



CR 001 MIG



CR 001 VTC



CR 001 PG



CR 001 LOFS



CR 001 BG



CR 001 DDM



CR 001 MNC



CR 001 VR



CR 001 VT



CR 001 LOC



CR 001 IRB



CR 001 BGC



CR 001 PL



CR 001 VTB



CR 001 RR



CR 001 MIS



CR 001 CC



CR 001 LO



CR 001 MN



CL 001 ROF



CR 001 LOF



CR 001 RG



CR 001 MI



CL 001 RR



CL 001 VT





MATTONE CORSO
LE REALIZZAZIONI / THE PROJECTS

S. ANSELMO
vivere la differenza





S.ANSELMO
vivere la differenza

Via Tolomei 61
35010 Loreggia (PD) Italy
T +39 049 9304711
F +39 049 5791010
com@santanselmo.it

www.santanselmo.it

Follow us

